

Proiectul Phare CBC „Spiritul Dunării”. Fluviul Dunărea –
factor generator de sinergii locale și transfrontaliere
Cod Sirius RO2006-018-445.01.04.09.

Newsletter

În perioada 1 august 2008 – 31 iulie 2009, Muzeul de Artă Constanța a implementat, împreună cu partenerii săi, Muzeul „Dunării de Jos” Călărași, România și Galeria de Artă Ruse, Bulgaria (asociat Galeria de Artă Silistra, Bulgaria), proiectul Phare CBC „Spiritul Dunării”. Fluviul Dunărea – factor generator de sinergii locale și transfrontaliere, Cod Sirius RO2006-018-445.01.04.09.

Țările, respectiv regiunile țintă sunt România și Bulgaria în zona de graniță/ Regiunile de Dezvoltare 2 Sud-Est și 3 Sud – Muntenia, județele Constanța și Călărași, orașele Constanța și Călărași și Bulgaria – Regiunea de Planificare Nord Centrală, districtul Ruse, orașul Ruse. Prin cooperare cu Asociatul proiectului și prin diseminarea finală a rezultatelor sale, proiectul va fi vizibil în orașul Silistra, precum și în alte comunități locale de pe granița română și cea bulgară.

Beneficiarii finali au fost comunitățile locale din cele trei orașe țintă, cu specială privire asupra grupei de vârstă cuprinsă între 15 – 50 de ani, care va beneficia, pe termen lung, de impactul proiectului la nivel cultural, economic și educațional. Acestora li se adaugă vizitatorii muzeelor și galeriilor de artă din cele trei orașe țintă, vizitatorii paginii de internet, autorități publice și alți actori ai dezvoltării locale cu responsabilități în domeniile economic, cultural și educațional din cele trei orașe participante.

Obiectivul general al proiectului a fost intensificarea cooperării transfrontaliere culturale și a cunoașterii reciproce între comunitățile locale implicate în proiect, cu impact direct asupra valorificării și evidențierii elementelor specifice Dunării, determinate de sinergii locale.

Obiectivele specifice au fost 1) creșterea gradului de conștientizare în rândul populației din cele două zone transfrontaliere vizate de proiect, asupra modului în care fluviul a influențat și continuă să le influențeze dezvoltarea; 2) creșterea vizibilității moștenirii culturale comune generate de Dunăre, ca factor al dezvoltării conștiințelor regionale transfrontaliere și 3)

identificarea/ promovarea unui cadru comun de dezvoltare a proiectelor de cooperare transfrontalieră în spațiul cultural dunărean.

Rezultatele înregistrate au fost elaborarea unui material de sinteză cuprinzând cercetarea documentară și strategiile de dezvoltare, a volumului tipărit în 1000 exemplare și intitulat “Spiritul Dunării”, a Planului de stimulare a activităților legate de Dunmăre, diseminate corespunzător. În urma unui concurs de fotografie, la care au participat fotografi profesioniști și amatori din România și Bulgaria, s-a realizat o expoziție itinerantă, alcătuită din 30 fotografii selectate (unele premiate), deschisă în cele trei orașe partenere – Constanța, Călărași, Ruse și în orașul asociatului – Silistra; numărul de vizitatori a fost cel scontat.

Simpozionul final, care s-a desfășurat la Constanța, a fost susținut de echipa de implementare și de experții care au realizat cercetarea documentară.

Prin promovarea acțiunilor s-a urmărit o cât mai mare vizibilitate a proiectului, manifestărilor și rezultatelor sale, a Uniunii Europene în calitate de finanțator, cu scopul de a facilita replicarea și crearea de bune practici pentru potențiali multiplicatori ai ideii de proiect, precum și de a deschide parteneriatul proiectului și pe cel generat de proiect către noi relații transfrontaliere sau interdisciplinare.