

Vineri, 31 iulie 2009

“Spiritul Dunării” și cultura, factori de coeziune într-un univers global  
Mirela Stîngă – Telegraf

Proiectul finanțat de Uniunea Europeană prin programul Phare CBC 2006, “Spiritul Dunării. Fluviul Dunărea, factor generator de sinergii locale și transfrontaliere”, implementat de Muzeul de Artă, în parteneriat cu Muzeul “Dunării de Jos” din Călărași și Galeria de Artă Ruse, cărora li s-a alăturat și Galeria de Artă din Silistra, a ajuns la final. În cadrul simpozionului final care a avut loc ieri, la Muzeul de Artă Constanța, cei implicați în această acțiune au prezentat concluziile proiectului care s-a desfășurat pe parcursul a 12 luni. La eveniment au fost prezenți, din partea română, directorul Muzeului “Dunării de Jos” din Călărași, dr. Marian Neagu, conf. univ. dr. Ana Maria Munteanu, membru în echipa de implementare și lect.univ.dr. Paraschiva Boboc de la catedra de Balcanologie din cadrul Universității “Ovidius” Constanța, șef al catedrei de limba română la Universitatea din Veliko-Tîrnovo “Kiril și Metodiu”. Partea bulgară a fost reprezentată de directorul Galeriei de Artă din Ruse, Elena Velikova, dar și de Penka Angelova, profesor la Universitatea din Veliko-Tîrnovo “Kiril și Metodiu” și directorul Galeriei de Artă din Silistra, artistul Iordan Kissiov.

“Noi nu am inventat Spiritul Dunării, el exista de foarte multă vreme. Am încercat să-l punem în evidență, să-l structurăm, să-l amplificăm și să-l asigurăm un viitor”, a precizat dr. Marian Neagu. “Încă din preistorie, de o parte și de alta a Dunării, au fost aceleași comunități umane și aceleași civilizații, de aceea putem vorbi despre niște comunități dunărene. Tradițiile, obiceiurile și civilizația acestor comunități s-a transmis până în zilele noastre”, a completat directorul Muzeului “Dunării de Jos” din Călărași, dr. Marian Neagu. Directorul Galeriei de Artă din Ruse, Elena Velikova, și-a arătat bucuria de “a atinge” “Spiritul Dunării”, manifestându-și totodată, dorința de a colabora în continuare cu partea română. La rândul său, profesoara Penka Angelova a apreciat efectul sinergetic al acestui proiect, care unește arta și știința. “Regiunea culturală dunăreană este stăpânită de acest spirit al Dunării”, a precizat Profesorul universitar Penka Angelova. Distinsa profesoară de la Universitatea “Kiril și Metodiu” din Veliko-Tîrnovo a specificat ca acest spirit al Dunării este prezent în legendele antice, în cântece, fiind “un mit pozitiv care poate să influențeze și dincolo de limitele dunărene”.

Colaborarea româno-bulgară continuă

Dacă piața are nevoie de informație și de strategii, societatea are nevoie de sensibilitate și de modele de sensibilitate. Aceste modele există, dar nu sunt omogene, au diverse straturi, care, de cele mai multe ori, intră în conflict cu celelalte”, a specificat conf.univ. dr. Ana Maria Munteanu. Aceasta a precizat că armonia care există la nivelul relațiilor inter-artistice trebuie transpusă în cadrul generațiilor tinere spre întreaga comunitate, care trebuie să fie convinsă, în același timp, de pragmatism și de nevoia de dezvoltare economică, de strategii și de aceste micro-universuri, pe care arta, în ansamblul ei, le oferă ca instrument al schimbării. “Cultura este unicul factor de coeziune într-un univers european și global, marcat de competiție.

Rezultatele cercetării “Spiritul Dunării” sînt incluse într-un volum tipărit în 1000 de exemplare, care cuprinde și cele 30 de fotografii artistice, selectate în urma unui concurs, care, de altfel, a constituit și punctul central al proiectului transfrontalier. Expoziția care a fost itinerată la Constanța, Călărași, Ruse și Silistra va fi vernisată la Universitatea din Veliko-Tîrnovo, precum și în alte orașe din Bulgaria și România.

“Spiritul Dunării” va continua prin eleborarea unui nou proiect – “Spiritul Dunării. Orașe portuare dunărene”, care va fi depus spre aprobare în luna octombrie. Acesta vizează. Printre altele și organizarea unei tabere de pictură și sculptură care va avea loc pe insula dunăreană “Pacuiul lui Soare”.

Vineri, 31 iulie 2009

“Spiritul Dunării, redescoperit prin fotografie”

Violeta Pavelescu – Cuget Liber

Ieri, la Muzeul de Artă Constanța, a avut loc simpozionul final al proiectului “Spiritul Dunării” – Fluviul Dunărea, factor generator de sinergii locale și transfrontaliere.

Muzeul de Artă Constanța a realizat proiectul “Spiritul Dunării în parteneriat cu Galeria de Artă Ruse, Bulgaria și Muzeul “Dunării de Jos”, Călărași, propunându-și să contribuie la intensificarea cooperării transfrontaliere culturale și a cunoașterii reciproce între comunitățile orașelor Constanța, Călărași și Ruse, cu impact direct asupra valorificării și evidențierii elementelor specifice Dunării.

Activitatea principală a proiectului a fost realizarea unei expoziții de fotografii realizate de artiști bulgari și români pe tema spiritului Dunării: “Lucrările au fost valoroase, am descoperit lucruri noi despre artiștii bulgari, cum ar fi faptul că arta fotografică este o treaptă obligatorie pentru formarea lor”, a precizat Marian Neagu. Rezultatele proiectului au fost grupate în volumul “Spiritul Dunării”, proiectul reprezentând o oportunitate de a redescoperi comunitățile dunărene, dar și potențialul și semnificația fluviului care străbate Europa.